



ЧАСТЬ

*Лёгкие
пьесы*

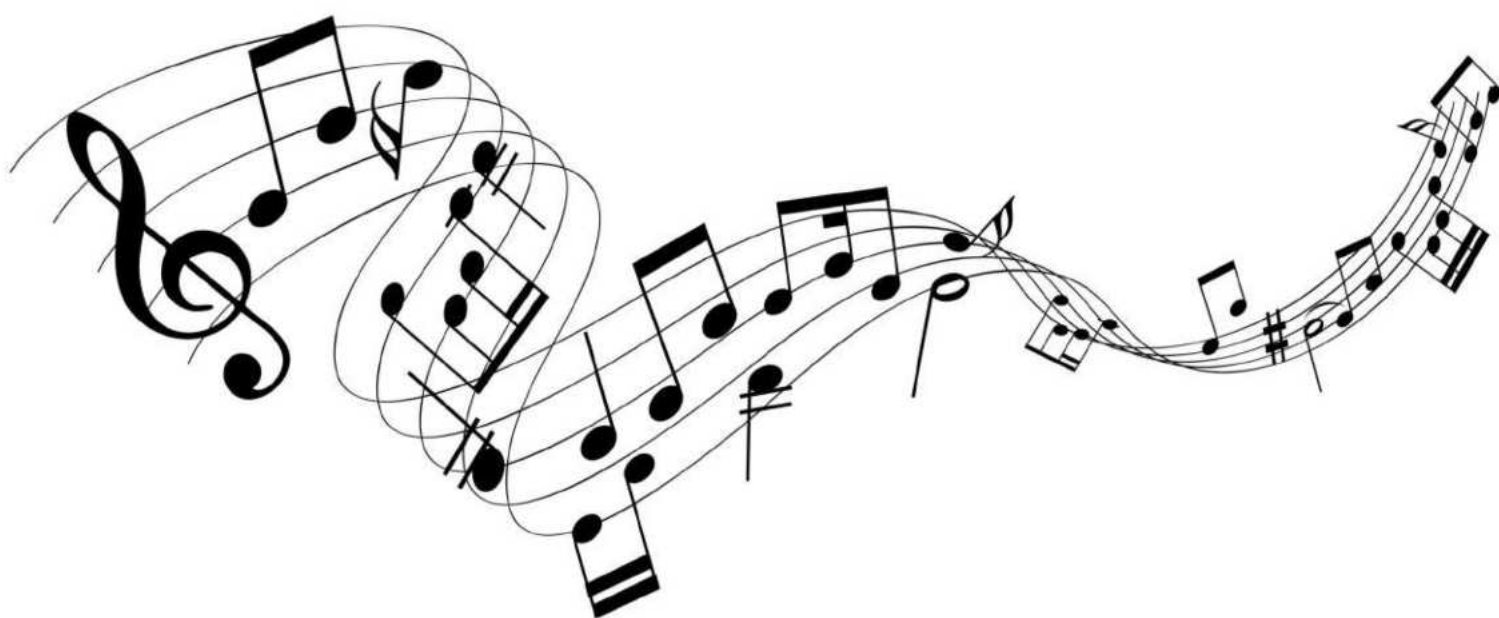
Т. Киселёва

Ансамбли в 4 руки
Фортепиано, младшие классы ДМШ

Татьяна Киселёва

**Лёгкие пьесы для фортепиано
младшие классы**

**Вторая часть
Ансамбли в 4 руки**



Т. Киселёва

"Лёгкие пьесы" для фортепиано в сопровождении фонограмм mp3, часть II - ансамбли в 4 руки

Содержание сборника

1.	"Синее небо, и в нём облака" - 2 варианта	2
2.	Э. Тетцель - Прелюдия (обработка Т. Киселёвой).....	9
3.	"Немного блюз, немного регги.....	12
4.	"О чём рассказало море", 2 вариант.....	14
5.	"Джазовый экспромт".....	24
6.	"Не сердись"	28
7.	"Моя дорога в школу"	30
8.	Тарантелла	33

Сборник "Лёгкие пьесы" рекомендован для работы в классе фортепиано с учащимися первого-третьего года обучения. Все пьесы сборника могут быть исполнены как отдельно на фортепиано, так и в ансамбле с минусовой фонограммой. Комплект фонограмм в формате mp3 высылается по электронной почте. Педагоги, использующие в своей работе синтезатор, могут приобрести так же фонограммы в формате midi. По поводу приобретения комплекта фонограмм обращайтесь на уана247@mail.ru Видеоиллюстрации к альбомам можно посмотреть и прослушать на YouTube на канале автора (в поиске набрать Татьяна Киселёва - Живая музыка)

Группа в ВК «Фортепиано для детей и взрослых. Синтезатор+»

Канал в ТГ «Я  фортепиано.
Синтезатор+»

О чём рассказало море

19

What is the sea talking about ?

версия 2

Спокойно, певуче

Cantando

1

вступление

2

mp

4

mp

4

2

В этом ансамбле партия второго исполнителя сложнее, чем партия первого.
Поэтому вторую партию желательно исполнять педагогу или ученику постарше.
При исполнении с фонограммой фортепиано вступает с пятого такта.

Моя дорога в школу

Энергично

1 *mf* При исполнении с фонограммой
эти два такта надо повторить

2 *f*

6

6

Над рукой исполнителя
первой партии

Ансамбль может быть исполнен как с минусовой фонограммой, так и без неё. В варианте с фонограммой репризы нет.

Немного блюз, немного регги

A little blues, a little reggae

Не спеша, выразительно

Tranquillo

The musical score is written for two systems, each containing two staves. The first system is marked with a first ending bracket (1) and a second ending bracket (2). The first staff of each system is in treble clef, and the second staff is in bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C). The first system starts with a mezzo-forte (mf) dynamic marking on the first staff and a mezzo-piano (mp) dynamic marking on the second staff. The second system continues the melody and accompaniment. The third system starts with a measure number 9 and continues the piece. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.