

Татьяна Киселёва

Пьески без нот,

или учимся играть legato



Пособие по обучению игре на фортепиано
с методическими рекомендациями для педагогов (донотный период)

Татьяна Киселёва

Пьески без нот

Пособие для обучения игре
на фортепиано с 5-ти лет



Пьесы и упражнения с фонограммами для
дошкольного периода обучения

Все пьесы из данного пособия могут быть разучены с детьми в донотном периоде обучения, методом показа, "с рук". Параллельно идёт процесс освоения нотной грамоты. К пособию прилагается методическая статья, и, помимо неё, в нотном тексте также даны методические рекомендации. Разученные пьески и упражнения учащиеся могут исполнять в разных вариантах - и как сольные пьесы, и в ансамбле с педагогом, или с минусовой фонограммой, или же и то, и другое. Кроме того, рекомендуется воспользоваться видеоуроками Т. Киселёвой

на авторском канале YouTube. К пособию есть Приложение, которое тоже рекомендуется для работы на первом году обучения. Приложение оформлено как отдельный сборник.

"Пьески без нот" - Содержание

Упражнение "Калинка"	1
"Петушок" - русская народная песенка.....	2
Маленькая полька.....	3
"Андрей-воробей" РНП.....	4
"Радуга" - упражнение	5
"Не летай, соловей"	7
"Мурка пришла"	8
"Тучи"	10
"По белым клавишам"	12
"Я иду к солнышку"	13
"Букет"	15
Пассакалия.....	17
"Маленькая Юлька"	19
"Первые шаги" - маленькое поурри	22
"Весёлые ладошки"	24
"Вечерняя заря"	26
"Ореховый человечек" -(адаптированная версия пьесы У. Ли).....	28
"Когда деревья были большими" - 2 варианта.....	30
"Кукушка"	38
"Как пошли наши подружки"	40
Ю. Саульский - "Чёрный кот" - переложение Т. Киселёвой.....	43

К сборнику предлагается комплект минусовых фонограмм в формате mp3
Прослушать пьесы из данного сборника в сопровождении оркестровой фонограммы можно на авторском канале на YouTube

Legato по два звука

Тучи

Не спеша, напевно

Ученик

Педагог

По белым клавишам

с фонограммой

Не спеша

Т. Киселёва

3 2 3
C am dm G

3
em dm G C am F

6 4 3
1 2
G am dm C(K64) G C

Упражнение на погружение в клавиатуру и снятие руки.

Исполняется под фонограмму или с аккомпанементом педагога.

При повторении можно сыграть левой рукой, на октаву ниже, а затем попробовать играть двумя руками в октаву.

Вариант подтекстовки:

Эти звуки так прекрасны, радость нам приносят в дом!

Белых клавиш я касаюсь, ну а чёрные - потом!

Legato по три звука

Я иду к солнышку

Ученик

Педагог

1 2 3

5

5

Нота на каждую первую долю такта исполняется сверху, подкладывание первого пальца и связное исполнение длинной фразы не требуется. Слова к пьеске даны на следующей странице.

Весёлые ладошки

Эту пьесу можно исполнить на *non legato*, но здесь требуется неплохая координация и ловкость, чтобы попасть хлопками на слабую долю. Фонограмма прилагается.

Т. Киселёва

Не спеша

mf

можно играть *non legato*

Ученик

Фонограмма,
вступление

Ноты со штилем вниз - для левой руки

Педагог

Pno.

Пьеса может быть исполнена в разных вариантах -

- ученик соло на фортепиано;
- ученик + фонограмма;
- ученик и педагог;
- ученик + педагог + фонограмма.

Ритмический рисунок для хлопков в ладоши может быть произвольным, хлопать можно как на слабую, так и на сильную долю.