



ЗВУЧИМ ПО-НОВОМУ!

3



В оригинальных аранжировках Андрея Морозова

Творческая мастерская Людмилы Рудаковой-Март представляет
Серия музыкальных проектов для пианистов
“Играй с аккомпанементом”

Дорогие друзья!

Данный нотный сборник является приложением к нашему проекту №16 “Звучим по-Новому 3!”, в который вошли 25 произведений отечественных и зарубежных композиторов в оригинальных аранжировках Андрея Морозова.

Комплект фонограмм состоит из 25 папок. Каждая папка содержит аудиофайлы в формате .wav в 4–5 темпах. Также имеется демонстрационная версия (+).

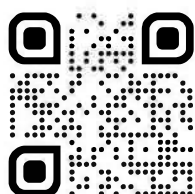
Мы уверены, что наш творческий подход и новые формы работы разнообразят занятия ваших учеников, и они с удовольствием будут играть с “Виртуальным оркестром”.

Посмотреть видео о других наших проектах можно на нашем канале:
[Людмила Рудакова \(YouTube\)](#)

Прослушать демоверсии всех произведений можно на нашем сайте:
www.igraysa.com

По вопросам приобретения фонограмм пишите нам на электронную почту:
milamart1305@gmail.com

Составители:
А. Морозов
Л. Рудакова-Март



Играйте, играя!

Москва, 2024

Содержание

1. Музыкальная шкатулка - В. Коровицын	1
2. Mouse Dance - Я. Метелка	2
3. Танец стрекоз - Э. Родэ	3
4. Одиночество - Д. Гриль	4
5. Росинки - С. Майкапар	5
6. Грустная песенка - Р. Верещагин	6
7. Ослик Иа - В. Игнатьев	7
8. Король сальто - М. Шенмель	8
9. Мышки - А. Жнаинскис	9
10. Banges Herzelein - Р. Фукс	10
11. Аллегretto - И. Гуммель	11
12. Белки за игрой - Б. Берлин	12
13. Рэгтайм (F-dur) - С. Джоплин	14
14. Баба-Яга - А. Хевелев	16
15. Охота на моль - А. Марченко	18
16. Шуточка - В. Селиванов	20
17. Кто переспорит? - Д. Кабалевский	22
18. Скерцино - В. Косенко	24
19. Неаполитанская песенка - Д. Львов-Компанеец	26
20. Весёлое приключение - А. Стоянов	28
21. Инвенция (F-dur) - А. Гедике	29
22. Кикимора - А. Рудакова-Март	30
23. Рэгтайм (C-dur) - Р. Сартори	31
24. Зимний вечер - М. Шмитц	32
25. Ноктюрн - А. Бабаджанян	34

1. Музыкальная шкатулка

В. Коровицын

$\text{♩} = 160$

8

mp

Measures 1-4 of the piece. The right hand plays a melody with eighth notes and slurs, while the left hand plays a bass line with eighth notes. Fingering numbers (5, 4, 1, 4, 1, 3, 5) are indicated above the right hand notes. A dynamic marking of *mp* is present.

5

8

Measures 5-8. The right hand continues the melody. Fingering numbers (4, 1, 4, 1) are indicated above the right hand notes. A dynamic marking of *mp* is present.

9

8

mf

Measures 9-12. The right hand continues the melody. Fingering numbers (5, 1, 3, 1, 4, 3, 3) are indicated above the right hand notes. A dynamic marking of *mf* is present.

13

8

mp

mf

Measures 13-16. The right hand continues the melody. Fingering numbers (2, 3, 1, 2, 1, 5) are indicated above the right hand notes. Dynamic markings of *mp* and *mf* are present.

17

8

mp

Measures 17-20. The right hand continues the melody. Fingering numbers (5, 1, 2, 1, 4, 1, 5, 1) are indicated above the right hand notes. A dynamic marking of *mp* is present.