



Музыкальный



метроном

**25 этюдов в оригинальных
аранжировках Андрея Морозова**

Творческая мастерская Людмилы Рудаковой-Март представляет
Серия музыкальных проектов для пианистов
“Играй с аккомпанементом”

Дорогие друзья!

Данный нотный сборник является приложением к нашему проекту №5
“Музыкальный метроном 1”, в который вошли 25 этюдов отечественных и
зарубежных композиторов в оригинальных аранжировках Андрея Морозова.

Комплект фонограмм состоит из 25 папок. Каждая папка содержит аудиофайлы
в формате .wav в 4 темпах. Также имеется демонстрационная версия (+).

Мы уверены, что наш творческий подход и новые формы работы разнообразят
занятия ваших учеников, и они с удовольствием будут играть с “Виртуальным
оркестром”.

Посмотреть видео о других наших проектах можно на нашем канале:
[Людмила Рудакова \(YouTube\)](#)

Прослушать демоверсии всех произведений можно на нашем сайте:
www.igraysa.com

По вопросам приобретения фонограмм пишите нам на электронную почту:
milamart1305@gmail.com

Составители:
А. Морозов
Л. Рудакова-Март



Играйте, играя!

Москва, 2024

Содержание

1. Этюд № 11, соч. 29 - А. Бертини	1
2. Этюд № 2, соч. 76 - Я. Сибелиус	3
3. Этюд № 63, соч. 60 - А. Мармонтель	6
4. Этюд № 10, соч. 38 (Бегство) - К. Стамати	7
5. Этюд № 5, соч. 68 - Л. Шитте	9
6. Этюд № 21, соч. 299 - К. Черни	11
7. Этюд (Скользим по воде) - Ф. Бургмюллер	13
8. Этюд № 20, соч. 136 - А. Лешгорн	14
9. Этюд № 24 - Ж.Б. Дювернуа	17
10. Пьеса-этюд № 15, соч. 340 - К. Майер	19
11. Этюд № 6, соч. 88 - Г. Беренс	21
12. Этюд № 5, соч. 60 - Ж.А. Равина	22
13. Этюд № 15, соч. 24 - Д. Конконе	24
14. Этюд № 15, соч. 109 - Ф. Бургмюллер	26
15. Этюд № 15 - К. Черни-Гермер	28
16. Этюд № 2, соч. 68 - Л. Шитте	29
17. Этюд № 50 - К. Черни-Гермер	31
18. Этюд № 40, соч. 65 - А. Лешгорн	32
19. Этюд № 29, соч. 37 - А.А. Лемуан	34
20. Этюд (Терции и сексты) - Л. Рудакова-Март	36
21. Этюд № 13, соч. 176 - Ж.Б. Дювернуа	38
22. Этюд № 16, соч. 29 - А. Бертини	39
23. Этюд (Вечное движение) - М. Мухторов	41
24. Этюд № 65 - И.Б. Крамер	43
25. Этюд № 9, соч. 25 - Ф. Шопен	45

1. ЭТЮД № 11, соч. 29

А. Бертини

Musical score for "L'Espresso" by Francesco De Gregori. The score is in 2/4 time, key of D major, and includes a tempo marking of quarter note = 84. The piano introduction consists of 13 measures, with the first system (measures 1-3) showing a treble and bass staff. The vocal melody begins in measure 4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings.