



ЮНЫЙ ТАПЁР 2



СБОРНИК ДЖАЗОВЫХ ПЬЕС ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

в оригинальных аранжировках
Андрея Морозова

Творческая мастерская Людмилы Рудаковой "Играй!"

2023

Творческая мастерская Людмилы Рудаковой-Март представляет
Серия музыкальных проектов для пианистов
“Играй с аккомпанементом”

Дорогие друзья!

Данный нотный сборник является приложением к нашему проекту №10 “Юный тапер 2”, в который вошли 25 джазовых произведений отечественных и зарубежных композиторов в оригинальных аранжировках Андрея Морозова.

Комплект фонограмм состоит из 25 папок. Каждая папка содержит аудиофайлы в формате .wav в 4 темпах. Также имеется демонстрационная версия (+).

Мы уверены, что наш творческий подход и новые формы работы разнообразят занятия ваших учеников, и они с удовольствием будут играть с “Виртуальным оркестром”.

Посмотреть видео о других наших проектах можно на нашем канале:
[Людмила Рудакова \(YouTube\)](#)

Прослушать демоверсии всех произведений можно на нашем сайте:
www.igraysa.com

По вопросам приобретения фонограмм пишите нам на электронную почту:
milamart1305@gmail.com

Составители:
А. Морозов
Л. Рудакова-Март



Играйте, играя!

Москва, 2023

Содержание

1. Джазовое упражнение №1 - О. Питерсон	1
2. Джазовое упражнение №2 - О. Питерсон	2
3. Джазовый этюд №2 - М. Шмитц	3
4. Джазовый этюд №23 - О. Хромушин	4
5. Танец под душем (Джаз. этюд №37) - О. Хромушин	5
6. Триоли - И. Бриль	6
7. Танцующие синкопы - Д. Крамер	6
8. Песенка-марш Барбоса - В. Игнатьев	7
9. Марш гномиков (Джазовый этюд №3) - М. Шмитц	7
10. Негритянская колыбельная - В. Игнатьев	8
11. Давай попрыгаем! - Д. Крамер	8
12. Задиристые буги - Э. Градески	9
13. Лебединая река - И. Бойко	10
14. Ветерок - Н. Мордасов	11
15. Упрямый козлик - И. Бриль	12
16. Pluto - П. Веджвуд	13
17. Старый мотив - Н. Мордасов	14
18. Матросский танец - Р. Петерсен	15
19. Red Satin Jazz - М. Миер	16
20. Забавный блюз - И. Бойко	18
21. Старый автомобиль - Р. Петерсен	19
22. Just Struttin Along - М. Миер	20
23. Мороженое (регтайм) - Э. Градески	21
24. Поездка на автомобиле - Л. Рудакова-Март	23
25. Charleston - П. Веджвуд	26

1. Джазовое упражнение № 1

О. Питерсон

♩ = 105
Свинг

First system of the jazz exercise, measures 1-2. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as 105 beats per minute and the style is Swing. The right hand (treble clef) plays eighth notes with fingerings: 3 5 3 5 3 5 3 5 in measure 1, and 2 5 2 5 2 5 2 5 in measure 2. The left hand (bass clef) plays whole notes: F#2 in measure 1 and F#1 in measure 2.

Second system of the jazz exercise, measures 3-4. The right hand (treble clef) plays eighth notes with fingerings: 1 3 1 3 1 3 1 3 in measure 3, and 1 4 1 4 1 4 1 4 in measure 4. The left hand (bass clef) plays whole notes: F#2 in measure 3 and F#1 in measure 4.

Third system of the jazz exercise, measures 5-6. The right hand (treble clef) plays eighth notes with fingerings: 1 3 1 3 1 3 1 3 in measure 5, and 1 3 1 3 1 3 1 3 in measure 6. The left hand (bass clef) plays half notes: F#2 in measure 5 and F#1 in measure 6.

Fourth system of the jazz exercise, measures 7-8. The right hand (treble clef) plays eighth notes with fingerings: 1 3 1 3 1 3 1 3 in measure 7, and 1 5 1 4 in measure 8. The left hand (bass clef) plays half notes: F#2 in measure 7 and F#1 in measure 8. The system ends with a double bar line.