

АЛЬБОМ

7
*Alive
Music*

Т. Киселёва

НЕТРУДНЫЕ ПЕРЕЛОЖЕНИЯ
ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Татьяна Киселёва



ALIVE MUSIC

**НЕТРУДНЫЕ ПЕРЕЛОЖЕНИЯ
ДЛЯ ФОРТЕПИАНО**

АЛЬБОМ 7

ПОПУЛЯРНАЯ КЛАССИКА

Альбом №7 серии «Alive music»

Популярная классика

Содержание

- | | |
|--|-----------|
| 1. Фантазия для фортепиано на тему Х. Родриго | 2 |
| 2. Г. Ф. Гендель - Менуэт g-moll | 7 |
| 3. «Мой Чайковский» - попури из балетов
«Щелкунчик» и «Лебединое озеро», для фортепиано
в 4 руки | 10 |
| 4. И. С. Бах – «Schafe können sicher weiden»
from the Cantata BWV 208 «Пусть овцы пасутся
мирно», для для двух фортепиано | 27 |

**Группа в ВК «Фортепиано для детей и взрослых.
Синтезатор+»**

Канал в ТГ «Я  фортепиано. Синтезатор+»

Каналы автора на YouTube и Rutube

Мой Чайковский

Композиция на темы из балетов "Щелкунчик" и "Лебединое озеро"

(в переложении для одного и для двух фортепиано)

Торжественно

The musical score is written for two piano parts, Pno I and Pno II. Pno I is marked with a forte (ff) dynamic and Pno II with a fortissimo (ff) dynamic. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The score consists of two systems of staves. The first system has four staves: Pno I (treble and bass clef), Pno II (bass clef), and a grand staff (treble and bass clef). The second system has two staves: Pno I (treble and bass clef) and Pno II (treble and bass clef). The music features various musical notations including eighth notes, quarter notes, and sixteenth notes, as well as triplets and slurs. The Pno II part is written in a smaller font size than the Pno I part.

Исполнение данной композиции возможно как на одном фортепиано (Pno 1), так и на двух. Партия второго фортепиано является дополнительной (напечатана более мелким шрифтом, обозначена Pno 2).

Партия первого фортепиано (Pno 1) написана для 2-х исполнителей, партия второго (Pno 2) - для одного исполнителя.

В композиции возможны сокращённые варианты исполнения (см. примечания с пометкой NB! в нотах).

В эпизодах с темами Трепака и Танца Феи Драже может участвовать ещё один исполнитель (партии бубна и треугольника)

Переложение Татьяны Киселёвой

5

2 1

4 3

mp Легко, чётко

subito *pp*

10

3

1 8va

* NB!

10

pp

* NB! Эпизод с такта 13 по 16 и аналогичные ему (в первой партии) можно играть не двумя руками в октаву, а только одной правой рукой во второй октаве.

Фантазия на тему концерта "Аранхуэз"

Свободно, выразительно

Х.Родриго

p

mp

mf

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Schafe können sicher weiden

From the Cantata BWV 208

"Пусть овцы пасутся мирно" - Ария из "Охотничьей кантаты"

J.S.Bach

Andante

Piano 1

mp

Piano 2

Pno. 1

mf

Pno. 2

Версия для двух фортепиано Татьяны Киселёвой
www.alive-music.ru