



АЛЬБОМ

8  
*Alive  
Music*

Т. Киселёва

**НЕТРУДНЫЕ ПЕРЕЛОЖЕНИЯ  
ДЛЯ ФОРТЕПИАНО**

**Татьяна Киселёва**



**ALIVE MUSIC**

**Хиты зарубежной эстрады  
для фортепиано в 4 руки**

**Альбом 8**

## **Альбом № 8 серии «Alive music»**

### **Хиты зарубежной эстрады для фортепиано в 4 руки**

#### **Содержание**

- 1. Э. Л. Уэббер - Фрагмент из мюзикла «Призрак оперы» - The Phantom of the Opera 2**
- 2. П. Мориа - «Рояль на волнах», концертная версия в 4 руки 9**
- 3. ABBA - Б. Андерссон - Happy New Year, концертная версия в 4 руки 16**
- 4. Queen - Freddie Mercury - We Are The Champions, концертная версия в 4 руки 23**
- 5. «Немного джаза» - композиция на темы Дж. Гершвина и А. Шеринга для 2-х фортепиано 32**

**Группа в ВК «Фортепиано для детей и взрослых.  
Синтезатор+»**

**Канал в ТГ «Я  фортепиано.  
Синтезатор+»**



# Рояль на волнах Le Piano Sur La Vague

9

for piano 4 hands

Paul Mauriat  
П. Мориа

*Espressivo*

1

2

3

tr

Концертное переложение для фортепиано в 4 руки Т. Киселёвой.  
Упрощённый адаптированный вариант этой пьесы для одного исполнителя - в альбоме № 1 серии "Живая музыка". Кроме того, есть менее сложная версия этого произведения для исполнения в 4 руки под оркестровую фонограмму в сборнике "Играем с виртуальным оркестром" - на сайте <https://pianokafe.com/>

10

5

1

2

7

1

2

9

1

2

*sva*

*f*

This musical score page contains measures 10 and 11 for a piano and violin duo. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The piano part (labeled '2') is written in both treble and bass staves. In measure 10, it features a complex, flowing eighth-note pattern. In measure 11, this pattern continues with some rests. The violin part (labeled '1') is written in a single staff. In measure 10, it has a melodic line with a fermata on the first half and a rapid sixteenth-note run in the second half. In measure 11, it continues with a melodic line that includes a sharp sign (F#) and a fermata. A dynamic marking of *f* (forte) appears in measure 11 of the violin part. A rehearsal mark *sva* is placed above the violin staff at the beginning of measure 11. The page number '10' is in the top left corner, and measure numbers '5', '7', and '9' are placed above the first staves of measures 10, 11, and 12 respectively.

# HAPPY NEW YEAR! ABBA

для фортепиано в 4 руки

Benny Andersson

*Moderato*

Part 1

Part 2

*mp*

*mp*

1

2

Видеозапись композиции можно прослушать на канале

Татьяны Киселёвой на YouTube

17

1

2

6

*f*

6

1

2

9

3

8va

9

3

8va

1

2

11

8va

m.d.

*f*

8vb

11

8va

m.d.

*f*

8vb

# We Are the Champions

## Queen

23

The music by Freddie Mercury

version for piano 4 hands by T. Kiseleva

*Appassionatamente*

The musical score is written for four hands on two grand staves. The key signature has two flats (B-flat major), and the time signature is 6/8. The tempo/mood is marked *Appassionatamente*. The first system (measures 1-4) shows the right hand (RH) playing chords and the left hand (LH) playing a rhythmic pattern. Dynamics include *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano). The second system (measures 5-8) continues the piece with similar textures. The score is numbered 1, 2, 5, and 5 for the staves.

Видеозапись композиции

на канале Т. Киселёвой на YouTube