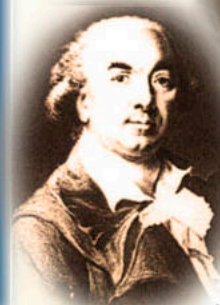




А. Д. Артоболевская



*Хрестоматия маленького
пианиста*

Упражнения и этюды

*К. Черни, А. Гедике, Г. Беренс, Ж. Дювернуа, М. Жапон,
А. Диабелли, Л. Митте, А. Лемуан и др.*

*52 произведения с фонограммами
в оригинальных аранжировках А. Морозова*

Творческая мастерская Людмилы Рудаковой-Март представляет
Серия музыкальных проектов для пианистов
“Играй с аккомпанементом”

Дорогие друзья!

Данный нотный сборник является приложением к нашему проекту №6 “Хрестоматия маленького пианиста”, в который вошли 52 произведения из сборника А. Д. Артоболевской в оригинальных аранжировках Андрея Морозова.

Комплект фонограмм состоит из 52 папок. Каждая папка содержит аудиофайлы в формате .wav в 4 темпах. Также имеется демонстрационная версия (+).

Мы уверены, что наш творческий подход и новые формы работы разнообразят занятия ваших учеников, и они с удовольствием будут играть с “Виртуальным оркестром”.

Посмотреть видео о других наших проектах можно на нашем канале:
[Людмила Рудакова \(YouTube\)](#)

Прослушать демоверсии всех произведений можно на нашем сайте:
www.igraysa.com

По вопросам приобретения фонограмм пишите нам на электронную почту:
milamart1305@gmail.com



Играйте, играя!

Москва, 2022

Содержание

I. Семь упражнений из сборника “Пианист-виртуоз” - Ш. Ганон

1. Упражнение № 1	1
2. Упражнение № 2	2
3. Упражнение № 3	3
4. Упражнение № 4 (11)	4
5. Упражнение № 5 (6)	5
6. Упражнение № 6 (8)	6
7. Упражнение № 7 (21)	7

II. Семь мелодических упражнений - А. Диабелли

8. Упражнение № 1, соч. 149	9
9. Упражнение № 2, соч. 149	10
10. Упражнение № 3, соч. 149	11
11. Упражнение № 4, соч. 149	14
12. Упражнение № 5, соч. 149	16
13. Упражнение № 6, соч. 149	18
14. Упражнение № 7, соч. 149	20

III. Пять этюдов - А. Шитте

15. Этюд № 1 (14), соч. 108	23
16. Этюд № 2 (17), соч. 108	24
17. Этюд № 3 (4), соч. 108	25
18. Этюд № 4 (6), соч. 108	26
19. Этюд № 5 (16), соч. 108	27

IV. Восемь этюдов - А. Лемуан

20. Этюд № 1 (4), соч. 37	28
21. Этюд № 2 (5), соч. 37	29
22. Этюд № 3 (6), соч. 37	30
23. Этюд № 4 (10), соч. 37	32
24. Этюд № 5 (11), соч. 37	34
25. Этюд № 6 (27), соч. 37	36
26. Этюд № 7 (34), соч. 37	38
27. Этюд № 8 (35), соч. 37	40

V. Четыре этюда - Г. Беренс

28. Этюд № 1 (41), соч. 70	41
29. Этюд № 2 (43), соч. 70	42
30. Этюд № 3 (47), соч. 70	43
31. Этюд № 4 (48), соч. 70	44
32. Этюд № 24, соч. 176 - Ж. Дювернуа	45

VI. Пятнадцать этюдов (в обработке Гермера) - К. Черни

33. Этюд № 1 (3)	46
34. Этюд № 2 (4)	46
35. Этюд № 3 (8)	47
36. Этюд № 4 (9)	47
37. Этюд № 5 (12)	48
38. Этюд № 6 (13)	49
39. Этюд № 7 (18)	50
40. Этюд № 8 (23)	51
41. Этюд № 9 (33)	52
42. Этюд № 10 (36)	53
43. Этюд № 11 (37)	54
44. Этюд № 12 (38)	55
45. Этюд № 13 (41)	56
46. Этюд № 14 (42)	57
47. Этюд № 15 (24), соч. 139	59

VI. Три этюда - А. Гедике

48. Этюд № 1 (6), соч. 6	60
49. Этюд № 2 (5), соч. 6	61
50. Этюд № 3 (2), соч. 6	63
51. Этюд (тема Н. Паганини) - И. Беркович	64
52. Птички-синички - М. Андреева	65

1. Упражнение № 1

Ш. Ганон

$\text{♩} = 85$

mf

1 2 1 2 1 2

5 4 5 4 5 4

4 1 2 1 2 1 2 1 2

5 4 5 4 5 4 5 4

8 5 4 3 2 1 5 4 5 4 5 4 5 4

1 2 3 4 5 1 2 1 2 1 2 1 2

12 5 4 5 4 5 4 5 4

1 2 1 2 1 2