



АРНО БАБАДЖАНИН

**МОЙ ЕРЕВАН
ГРУСТЬ И РАДОСТЬ МОЯ
НОЧНАЯ СЕРЕНАДА
ПЕСНЯ ПЕРВОЙ ЛЮБВИ**

**ПЕСНИ ИЗ КИНОФИЛЬМА
„ПЕСНЯ ПЕРВОЙ ЛЮБВИ“**

*Для голоса в сопровождении
фортепиано*

МУЗГИЗ · 1959

МОЙ ЕРЕВАН

из кинофильма „ПЕСНЯ ПЕРВОЙ ЛЮБВИ“

Слова Н. АДАМЯН

Музыка А. БАБАДЖАНИЯ

В темпе „свинг“



Голос

rubato

1. Здесь звёзды так яр-ко, так низ-ко го-рят, что



мож-но ру-кой их до-стать. Здесь ве-тер спу-скал-ся с го-ры А-ра-рат мо-



ю ко-лы-бель по-ка-чать. Был пе-ре-у-лок кри-вой,

рос пе-ред до-мом пла-тан. Рос я сто-бой и му-жал я сто-бой, го-род

жиз-ни мо-ей — Е-ре-ван!

Принес

И мне так сла-док твой по-лу-дён-ный зной

и све-жий ве-тер тво-их но-чей.

Где б ни был я, но ты всег-да со мной, мой Е-ре-

- ван, звез-да мо-их о-чей! Где б ни был я, но ты всег-

- да со мной, мой Е-ре- ван, звез-да мо-их о-чей!

Для повторения Для окончания

sub. ff

Принес

Где бы ни был я, но ты всег.

да со мной, мой Е - ре - ван, звез - да мо - их о .

чей! Где бы был я, но ты всег-да со мной.

Meno mosso rit. Andante

мой Е-ре-ван, звез-да мо-их о-чей!

1. Здесь звёзды так ярко, так низко горят,
 Что можно рукой их достать.
 Здесь ветер спускался с горы Арарат
 Мою колыбель покачать.

Был переулочек кривой,
 Рос перед домом платан.
 Рос я с тобой и мужал я с тобой,
 Город жизни моей - Ереван!

Припев: И мне так сладок твой полуденный зной
 И свежий ветер твоих ночей.
 Где бы ни был я, но ты всегда со мной,
 Мой Ереван, звезда моих очей!

2. Сквозь годы я детство своё не забыл,
 Но старых дорог не найду.
 У стен, где кривой переулочек пылил,
 Широким проспектом иду.

Вижу я парк молодой,
 Площадь, где плещет фонтан.
 Горд я твоей красотой,
 Город жизни моей - Ереван!

Припев: И мне так сладок твой полуденный зной
 И свежий ветер твоих ночей.
 Где бы ни был я, но ты всегда со мной,
 Мой Ереван, звезда моих очей!

ГРУСТЬ И РАДОСТЬ МОЯ

Слова Г. РЕГИСТАНА

В темпе „бегин“

mf

1. Ты всех ми .

лей и неж . ней. Ты пре . крас . не . е всех.

Мне скаж - дым днём всё нужней слы - шать звон - кий твой

смех. Я лас - кой тво - ей о - пья - нён.

В у - лыб - ку тво - ю я влюб - лён. Ты серд - цу - как на -

- пев со - ло - вья, грусть и ра - дость мо - я!

Тво-ю лю-бовь я про-не-су-сквозь го-да. С дру-гой я сча-стья не най.

- ду ни-ког-да Ты серд-цу - как на - пев со-ло-вья,

Для повторения *mf*
гру-сть и ра-дость мо-я! 2. Свет пер-вых

Для окончания
о сча-стье пе-сня мо-я!

1. Ты всех милей и нежней.

Ты прекраснее всех.

Мне с каждым днём всё нужней

Слышать звонкий твой смех.

Я лаской твоей опьянён.

В улыбку твою я влюблён.

Ты сердцу-как напев соловья,

Грусть и радость моя!

Твою любовь я пронесу сквозь года.

С другой я счастья не найду никогда.

Ты сердцу-как напев соловья,

Грусть и радость моя!

2. Свет первых встреч не погас,-

Ярче день ото дня.

Тепло твоих ясных глаз

Согревает меня.

И с ним мне беда не страшна.

С ним жизнь расцвела, как весна.

И льётся вдаль, любви не тая,

Песня счастья моя!

Твою любовь я пронесу сквозь года.

С другой я счастья не найду никогда.

И льётся вдаль, любви не тая,

О счастье песня моя!

НОЧНАЯ СЕРЕНАДА

Слова Г. РЕГИСТАНА

Умеренно (Moderato)

f

1. Что за-дум-чив взор твой я-сный? Что ты хму-ришь

p

бровь? До-ро-га-я, ты на-прас-но не скрыва-й лю-

бoвь! Верить в счастье на - до страст.но,

свет мо-ей ду - ши... Веш.ним са - дом

снеж.ным взглядом ты ко мне спе - ши! Ждёт нас

в звёздный час вся в цве-тах вес - на.

ten.

cresc.

ten.

Словно в сказке, сердце лаской о-пьянит о - на.

fp

Ждёт нас звёздный час вся в цветах вес - на.

cresc. *gliss.*

Словно в сказке, сердце лаской о-пьянит о - на!

sp *(b)*

Для повторения

О-пьянит о - на!

Для окончания

sf

1. Что задумчив взор твой ясный?

Что ты хмуришь бровь?
Дорогая, ты напрасно
Не скрывай любовь!
Верить в счастье надо страстно,
Свет моей души ...
Вешним садом
С нежным взглядом
Ты ко мне спеши!
 Ждёт нас
 В звёздный час
 Вся в цветах весна.
 Словно в сказке,
 Сердце лаской
 Опьянит она!

2. От любви я стал ашугом

Дома твоего.
Сад создай ты в сердце друга
И войди в него.
Страстно в счастье верить надо,
Свет моей души...
Вешним садом
С нежным взглядом
Ты ко мне спеши!
 Ждёт нас
 В звёздный час
 Вся в цветах весна.
 Словно в сказке,
 Сердце лаской
 Опьянит она!

ПЕСНЯ ПЕРВОЙ ЛЮБВИ

Слова Г. РЕГИСТАНА

Умеренно

Piano introduction in G major, 4/4 time. The music features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. It includes a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand. The piece ends with a 12-measure phrase marked 'п.р.р.' (pizzicato).

В темпе Румба-серенада

Piano introduction in G major, 4/4 time. The music features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. It includes a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand. The piece ends with a 12-measure phrase marked 'п.р.р.' (pizzicato).

Голос *mf*

1. Я с тою - кой ло -

Vocal and piano accompaniment for the first line of the song. The vocal line is in G major, 4/4 time, and the piano accompaniment is in G major, 4/4 time. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The piece ends with a 12-measure phrase marked 'п.р.р.' (pizzicato).

Vocal and piano accompaniment for the second line of the song. The vocal line is in G major, 4/4 time, and the piano accompaniment is in G major, 4/4 time. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The piece ends with a 12-measure phrase marked 'п.р.р.' (pizzicato).

- стя и лю - бя. Но от - ве - та

ждал я на - прас - но - был дру - гой до - ро -

- гим для те - бя. Пе - сня первой люб - ви в ду -

Привес

- ше до сих пор жи - ва, в пе - сне той о те -

- бе все сло - ва! *f* Пе - снй пер - вой люб - ви в ду -

Для повторения
- ше до сих пор жи - ва, в пе - снй той о те

- бе все сло - ва! *mf* 2. Ду - мал

Для окончания
- ше до сих пор жи - ва, в пе - снй - *ten. ten. a tempo*

той о те бе все сло ва!

rit. a tempo

dim.

dim.

1. Я с тоской ловил взор твой ясный.
 Песни пел, грустя и любя.
 Но ответа ждал я напрасно—
 Был другой дорогим для тебя.
 Песня первой любви в душе
 До сих пор жива,
 В песне той о тебе все слова!

2. Думал я—разлука поможет
 От любви твоей мне уйти.
 Шли года... Но образ твой всё же
 Был со мной неразлучен в пути.
 Песня первой любви в душе
 До сих пор жива,
 В песне той о тебе все слова!

3. И не смог я жить в отдаленье,
 Вновь с надеждой взор твой ловлю.
 Ты должна понять, без сомненья,
 Что тебя, как никто, я люблю!
 Песня первой любви в душе
 До сих пор жива,
 В песне той о тебе все слова!

БАБАДЖАНИЯ АРНО АРУТЮНОВИЧ

ПЕСНИ

из кинофильма «Песня первой любви»

Редактор П. Теплов

Лит. редактор Р. Рапопорт

Техн. редактор В. Кичоровская

Подписано к печати 25/IV 1959 г. Ш 04430.
Форм. бум. 60×92¹/₈. Бум. л.—1,25. Печ.
л.—2,5. Уч.-изд. л.—2,5. Тираж 25 000 экз.
Заказ 93.

17-я типография Управления
полиграфической промышленности
Мосгорсовнархоза.